

«ОЖИВШИЕ ИГРУШКИ»

(Богородская
резная игрушка)



В Богородске-городке
Все гуляют налегке,
На широких улицах
Никогда не хмурятся.
Там из липовой доски
Есть лекарство от тоски:
Потому что стар и млад
Всем игрушки мастерят.
Даже старые старушки
Делают себе игрушки.



Тип проекта: долгосрочный (октябрь 2021 – апрель 2022), комплексный, коллективный, информационный, исследовательский, практико-ориентированный.

Участники: дети средней группы, родители (законные представители) воспитанников, воспитатель группы, дефектолог.

Актуальность.

Народная игрушка, как и игра вообще, является традиционным элементом воспитательного процесса. Через игру и игрушку ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе, что особенно актуально для детей группы компенсирующей направленности.

По опросу детей и их родителей (законных представителей) выяснилось, что большинство детей предпочитает электронные, транспортные и музыкальные игрушки; интерактивных животных, кукол и других. При знакомстве детей с народными промыслами России, они были заинтересованы Богородскими игрушками, им было интересно узнать, как они двигаются и кто их изготавливает.

Цель проекта

Приобщать детей к культуре и традициям русского народа через знакомство с Богородской народной игрушкой.

Интеграция областей.

Социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

Задачи проекта.

Познавательно-развивающие. Расширять кругозор детей, социально-познавательное пространство. Познакомить с искусством Богородских резчиков, механическими свойствами игрушек, их остроумными приспособлениями: колеса, спиральные проволоочки, планки, разводы, баланс – деревянный шарик; обогащать знания детей о народных игрушках; развивать умение отличать Богородские игрушки.

Воспитательные. Формировать нравственно-патриотические качества личности ребёнка в процессе его знакомства с народной игрушкой; совершенствовать навыки взаимодействия со сверстниками, умения действовать сообща, договариваться друг с другом; формировать активную родительскую позицию через привлечение родителей к совместной деятельности с детьми..

Мероприятия

Подготовительный этап.

- 1.Определение темы, целей и задач проекта
- 2.Постановка проблемы перед родителями и детьми.

I этап

- 1.Разработка плана общей и индивидуальной работы для родителей, детей и педагогов.
- 2.Ознакомление родителей и детей с их индивидуальной частью работы в эксперименте.

II этап

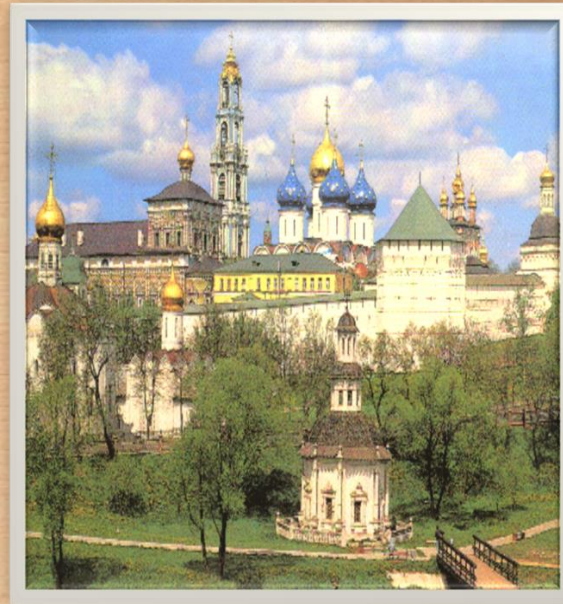
- 1.Работа над проектом: поиск материала; экскурсия в школьный музей; рассматривание фотографий и видеоматериалов; проведение бесед, рассматривание альбомов-раскрасок, журналов, иллюстраций из книг, посещение библиотеки, работа по аппликации, лепка, рисование, инсценировка.

III этап

- 1.Обобщение материала.
- 2.Оформление проекта.
- 3.Подготовка презентации.

В православном сердце России недалеко от г. Сергиев Посад, на живописном холме на берегу реки Куньи, стоит село Богородское - родина замечательного народного промысла резных деревянных игрушек и скульптур. История богородской деревянной игрушки насчитывает более 350 лет.

Село Богородское находится рядом с крупнейшим в России монастырем, Троице-Сергиевой Лаврой.



Богородская
игрушка –
рукотворная. Она
сохраняет природный
цвет дерева, его
тепло и очень
приятная на ощупь
поверхность,
безупречная в
гигиеническом
отношении для
маленького ребенка.



Богородская деревянная игрушка вызывает у детей особый интерес и чувство радости благодаря тому, что она с движением.

Подвижность отдельных частей игрушки и простота механизма, приводящего их в движение, расширяет возможности использования игрушки в педагогическом процессе.



Традиционная деревянная богородская игрушка не расписывалась. Современные игрушки уже раскрашивают.

Их раскрашивают гуашевыми красками, которые затем покрываются безвредным масляным лаком.



ПЕРВЫЙ ЭТАП

- начали со сбора, анализа и систематизации информации.
- возникли проблемные вопросы: «Что такое Богородская игрушка?», «Кто и как делает их?», «Почему они двигаются?», «Кто нам поможет?»



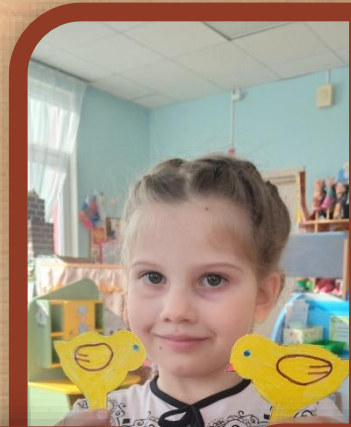
ВТОРОЙ ЭТАП

начали с поиска информации об истории возникновения Богородской игрушки в разных источниках. Мы изучали детские энциклопедии, рассматривали журналы, книжки-картинки, альбомы. На этом этапе проекта были проведены: беседа «Кто вырезал первую Богородскую игрушку?»; работа по составлению рассказов «Моя любимая деревянная игрушка» (на примере Богородской); «Секрет мастеров села Богородское»; знакомство с главным героем Богородской игрушки – медведем, с гербом села.



ВТОРОЙ ЭТАП

ряд занятий по художественно -
эстетическому воспитанию:
«Белка», «Цыплята», «Кузнецы» -
рисование и аппликация



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТРЕТИЙ ЭТАП РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

- обобщение собранного материала о Богородской игрушке; создание мини-музея выставки в уголке ИЗО; оформление альбома (рисунки, аппликации, фотографии) «Самая любимая, интересная, необычная, забавная игрушка»;
- выступления детей перед друзьями.



МИНИ-МУЗЕЙ «БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА»



НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ



ВЫВОД:

Данная работа способствовала развитию у детей знаний о разнообразии народной деревянной игрушки; воспитанию любви к традициям русского народа; побуждению к поисково-исследовательской деятельности, к рассуждению; формированию у детей интереса желания самим сделать игрушку по типу Богородской.



Медведица в бочонке
Купает медвежонка.
Он рычит, плескается,
Ему водичка нравится.
Мишка косолапый
Все испачкал лапы.
Мама в бочку посадила,
Долго мылом лапы мыла.
А он всё хохочет,
Лапы мыть не хочет.



Посадила мама в бочку
Малыша-сыночка.
Моет эдак, моет так,
Да не вымоет никак.
С гуся вода, с мишутки худоба

Белка по сосне скакала
И орешек потеряла.
Поискала, не нашла
И опять искать пошла.
По ветвям она скакала
И орешек отыскала.
Белка шла, шла, шла
И топор в лесу нашла:
- Мой топорик лучше всех,
Расколоть помог орех.

Я топориком стучу,
Расколоть орех хочу:
- Мой топорик лучше всех,
Расколоть помог орех.





**БЛАГОДАРЮ
ЗА
ВНИМАНИЕ!**