

Обновление образовательного процесса в дошкольной образовательной организации



**К.Ю. Белая, профессор кафедры
педагогики и методики
дошкольного образования
МИОО Заслуженный учитель РФ**

Обновление педагогического процесса связано с вступлением в силу новой нормативно-правовой

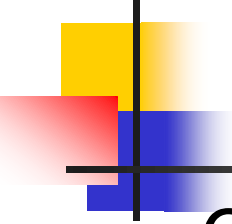
базы

Закон "**Об образовании в Российской Федерации**". от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**».
- **Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.**
- ПРИКАЗ МИНОБР Р.Ф. N 1014 от 30 августа 2013 г

«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Обновление образовательного процесса



Содержание и организация образовательного процесса направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.



Обновление образовательного процесса

- Содержание Программы обеспечивает **разностороннее развитие детей** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.



О моделях организации образовательного процесса в ДОУ

- В настоящее время педагогические коллективы разрабатывают модели **организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС и образовательной программой Организации.**

В научной концепции «Дошкольное образование как ступень системы общего образования» (2005 г., авторы-разработчики: В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов), разработанной в Институте развития дошкольного образования РАО, **дана характеристика 3-х моделей педагогического процесса:** учебной, комплексно-тематической, предметно-средовой.



Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОУ

Учебная модель: организация образовательного процесса в ДОУ строится по принципу разделенных учебных методик, каждая из которых имеют свою логику построения.

В этой модели позиция взрослого- учительская: инициатива и направление деятельности принадлежит всецело взрослому.

Модель рассчитана на заблаговременное жесткое программирование образовательной среды в виде методик. Образовательный процесс осуществляется в дисциплинарной школьно-урочной форме. Предметная среда обслуживает занятие - методику и приобретает вид «учебных пособий».

Привлекательность этой модели для практиков определяется ее высокой технологичностью, доступностью профессионально обученному педагогу



Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОУ

- **Комплексно- тематическая модель.** В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме . Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к **партнерской**.

Менее жесткой в этой модели становится организация предметной среды.

Набор тем придает систематичность образовательному процессу. Однако в целом образовательный процесс направлен, скорее, на расширение осведомленности ребенка об окружающем.

Модель предъявляет высокие требования к общей культуре и творческому потенциалу взрослого

Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОУ

- **В предметно-средовой модели** содержание проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый в этой модели – организатор предметных сред, подбирает развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.
- Классический вариант этой модели – система М. Монтессори.
- Ограничение образовательной среды только предметным материалом и ставка на саморазвитие ребенка в этой модели приводит к утрате систематичности образовательного процесса и резко сужает культурные горизонты дошкольника.
- Как и учебная, данная модель технологична и не требует творческих усилий от взрослого.
- **Вывод:** особенности трех моделей – прототипов необходимо иметь в виду при конструировании своей оптимальной модели образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Возможно использование положительных сторон **комплексно-тематической и предметно- средовой моделей:**
- ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Структура образовательного процесса



В настоящее время в образовательном процессе выделяется два основных блока:

- - **совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;**
- - **свободная самостоятельная деятельность детей.**
- Такая структура образовательного процесса должна быть принята как каркасная для всего дошкольного возраста (3 – 7 лет) и как единственно возможная для младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет).

Вспомним !

- Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности.(Д.Б. Эльконин).
- Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л.С. Выготского такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.

Взаимодействие педагога с ребенком – центральный процесс в образовании детей дошкольного возраста

- **В процессе этого взаимодействия у ребенка**
 - Происходит развитие способов (средств) действия
 - Развивается познавательная мотивация и увлеченность
 - Развиваются и транслируются культурные нормы – в том числе, нормы взаимодействия с другими людьми
 - **Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым**
 - Возникают (не возникают) индивидуальные образовательные траектории
- В нормативном контексте необходимо оценивать тип взаимодействия взрослых с детьми как основное условие развития в дошкольном возрасте



Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А. Короткова)

- 1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- 2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения)
- 3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- 4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

При комплексно-тематическом планировании надо учитывать следующие факторы при выборе темы

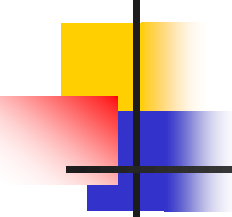
Первый фактор — реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

- **Второй фактор** — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это столь же мощный темообразующий фактор, как и реальные события.
- **Третий фактор** — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- **Четвертый фактор** — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии .



Интеграция образовательных областей

- Один из путей достижения качества – интеграция образовательных областей.
- Интеграция понимается как глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения различного содержания, охватывающая все виды деятельности.



Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

- Индивидуальность ребенка проявляется через процессы интеграции или дифференциации.
- Доминирование процессов интеграции обусловлено законами развития детей дошкольного возраста.
- Поэтому в основе образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции.



Педагогический процесс в ДОУ- интеграция (исторический аспект)

- Разработка проблемы интеграции в отечественной педагогике началась в 20-е годы XX века, когда встал вопрос о создании Новой школы, призванной дать детям всестороннее образование. Речь шла об интеграции в рамках школьных предметов эстетического цикла: литературы, изобразительного искусства и музыки.
- В дошкольном воспитании велись исследования – взаимосвязь искусства с разнообразными видами художественной деятельности. Под руководством Н.А. Ветлугиной в НИИ дошкольного воспитания АПН СССР разрабатывались комплексные занятия.



Педагогический процесс в ДОУ- интеграция (исторический аспект)

- Тема: интеграция как системообразующий фактор формирования творчества в процессе обучения детей изобразительной деятельности разработана Т.С. Комаровой.
- (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: просвещение,1978).
- В начале 90-х годов XX века проводилось исследование: Интегрированные циклы занятий для детей дошкольного возраста Т.С. Комарова и М.Б. Зацепина.



Интеграция образовательных областей

- Интеграция основывается на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности (эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к деятельности, а также памяти и внимания).
- Цели «интеграции» - способствуют разностороннему развитию ребенка, который познает объект с разных сторон.



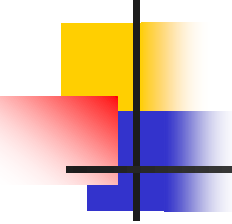
Интеграция образовательных областей

- Разрабатывая проблему интеграции педагогического процесса надо учитывать, что работа с детьми осуществляется через интегративные блоки (циклы), объединенные определенной темой (содержанием).
- Интеграция легко организуется при комплексно-тематическом планировании (тематический день, тематическая неделя и тд.)



Интеграция образовательных областей

- Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать у ребенка **все виды восприятия** (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) и при организации **разнообразных видов детской деятельности.**
- Только это может обеспечить полноту и глубину глубину впечатлений и складывающихся на этой основе образов.



Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

- Интеграция основывается на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности (эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к деятельности, а также памяти и внимания).
- Цели «интеграции» - способствуют разностороннему развитию ребенка, который познает объект с разных сторон.

Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей



- Жизнь дошкольного образовательного учреждения не может быть однообразной. Ребенку дошкольного возраста должно быть интересно в детском саду.
- Педагогические коллективы разрабатывают модели организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии ФГОС и общеобразовательной программой своего дошкольного образовательного учреждения.



Педагогический процесс в ДООУ- интеграция образовательных областей

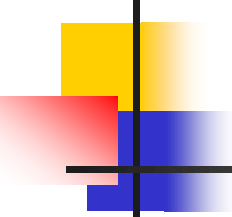
В комплексно-тематическом образовательном процессе, естественным образом интегрируется содержание образовательных областей.

Интегрирование разного содержания в образовательной работе с детьми соответствует характеру мышления дошкольника: оно является наглядно-образным и наглядно-действенным.

Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

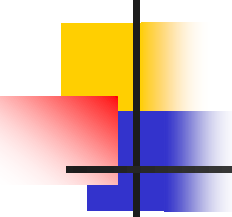
Механизмом интеграции является **образ**, создаваемый разными средствами:

- - в литературе средство выразительности – слово (образные определения, эпитеты, сравнения, ритм, метафора);
- - в театрализованной деятельности выразительные средства драматизации – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;
- - в изобразительной деятельности – рисунок (форма, величина, цвет, композиция, ритм), лепка (форма, объем, пропорции, поза, соотношение предметов в общей композиции по величине), аппликация (форма, цвет, композиция, ритм и др.);
- - в музыке - мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и др. (по Т.С. Комаровой)




Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

- Образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для того или иного искусства средствами.
- В основе образа лежит чувственное познание действительности, включающее разные виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) (по Т.С. Комаровой)



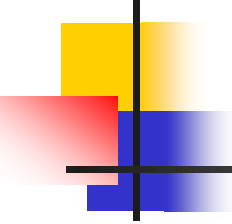
Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

- Все это позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Так складывается интеграция содержания изобразительного и речевого развития, изобразительного и музыкального, где связующим элементом выступает образ (художественный и речевой)
- Математическое содержание интегрируется с информационным, конструктивным, что обеспечивает развитие математического мышления детей - сравнения, анализа, рассуждений, обобщений, умозаключений, понимание отношений между различными объектами, свойствами, множествами. (по Р.М. Чумичевой)



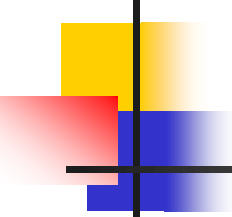
Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

- Содержание экологического образования с социокультурным позволяет решать задачи развития у детей основ безопасности, ненасилия к животному миру, формировать экологически культурное мышление и поведение.
- Интеграция позволяет обеспечить условия для организации процесса познания и обнаружения его результата как единого целостного процесса, где ребенок осваивает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перевода содержания с одного языка на другой. (по Р.М. Чумичевой)



Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

- **Содержание реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.**



Педагогический процесс в ДОУ- интеграция образовательных областей

- Воспитатель должен знать в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная детская деятельность и чтение детской художественной литературы). Если воспитатель использует разнообразные формы организации детской деятельности, то это делает образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей.

Формы образовательной деятельности



■ **Двигательная детская деятельность** **(Примеры форм работы)**

- Подвижные игры с правилами
- Подвижные дидактические игры
- Игровые упражнения, игровые ситуации
- Соревнования, досуги
- Ритмика, аэробика, детский фитнес
- Спортивные игры и упражнения.
- Атракционы
- Спортивные праздники
- Гимнастика (утренняя и пробуждения)
- Организация плавания

Формы образовательной деятельности



Продуктивная детская деятельность (Примеры форм работы)

Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества

- Реализация проектов
- Детский дизайн
- Опытно-экспериментальная деятельность
- Выставки, мини музеи



Формы организации образовательной деятельности

- **Восприятие художественной литературы и фольклора(Примеры форм работы)**
 - Чтение, обсуждение
- Заучивание, рассказывание
- Беседа
- Театрализованная деятельность
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Викторина, КВН
- Вопросы и ответы
- Презентации книжки
- Выставки в книжном уголке
- Литературные праздники, досуги.



Формы организации образовательной деятельности

- **Познавательно – исследовательская деятельность (Примеры форм работы)**
 - Наблюдение , экскурсия
- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование, исследование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- Конструирование
- Увлечения

Формы организации образовательной деятельности

Игровая детская деятельность (Примеры форм работы)

- Сюжетные игры, игры с правилами
- Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей)
- Игры с речевым сопровождением
- Пальчиковые игры
- Театрализованные игры



Формы организации образовательной деятельности

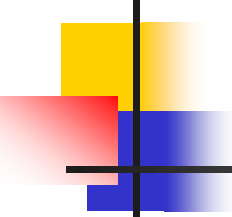
- **Коммуникативная детская деятельность (Примеры форм работы)**
 - Беседа, ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление и отгадывание загадок
- Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)
- Этюды и постановки.
- Логоритмика.
- **Трудовая детская деятельность**
 - Дежурство, поручения, задания
 - Самообслуживание
 - Совместные действия



Формы организации образовательной деятельности

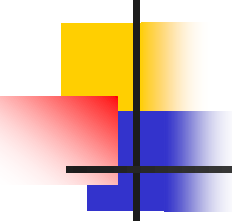
Музыкально-художественная деятельность (Примеры форм работы)

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа (элементарного музыковедческого содержания)
- Совместное и индивидуальное исполнение
- Музыкальное упражнение
- Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец
- Концерт-импровизация
- Музыкальная сюжетная игра



Формы образовательной деятельности (пример «коллаж»)


- **Коллаж** –это своеобразный конструктор, тренажер, необходимый для развития у ребенка чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов.
- Занятия коллажем развивают не только **умения и навыки** детей, но и развивают **творческое воображение**, формируют **образное восприятие** и **мышление**, заставляют по-новому взглянуть на привычные предметы и материалы и на их основе **создавать свой собственный образ**.



Формы образовательной деятельности (пример - «коллаж»)

- **Алгоритм работы воспитателя:**
обсуждение с детьми темы коллажа;
определение и выбор сюжетов;
выбор или исполнение цвета и фона;
обсуждение композиции (размещение
деталей); свободное передвижение
во время работы; итог –
высказывания детей о проделанной
работе

Гибкий режим жизнедеятельности возрастной группы



Проектируя режим дня группы надо помнить, что основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) должны оставаться неизменными.

Понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально загружены.

Необходимо обеспечить ребенку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности от пребывания в детском саду в конце недели.

При составлении режима руководствуемся следующими принципами:

- каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- в режиме дня должно быть предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно необходимо учитывать время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать детям, а педагогом следует ее всячески поощрять;
- в режиме дня должно быть предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.



Игровые технологии в работе с дошкольниками

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных **педагогических игр**.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Пример – дидактическая игра.

Игровые формы образования могут быть в индивидуальном, подгрупповом или фронтальном виде организации работы с воспитанниками.

Тематические прогулки с дошкольниками



В образовательном процессе важным элементом в режиме дня являются прогулки с детьми.

Основная задача воспитателя при проведении прогулок состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности.

Наряду традиционной формой проведения прогулок, мы предлагаем еще пять видов тематических прогулок: **прогулки-походы, развлекательные прогулки с персонажем, прогулки-события, спортивные и прогулки – трудовые акции.**

Тематическая прогулка - поход

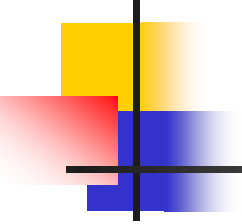
- **Прогулки-походы** представляют собой организованный вид деятельности, в ходе которой решаются оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, удовлетворяются их познавательные потребности, воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе. Проводить их следует с детьми старшего дошкольного возраста. Оптимальное количество таких прогулок 2–3 в год. Мы считаем, что при частом проведении эти прогулки потеряют свою привлекательность, у детей снизится к ним интерес.



Тематическая спортивная прогулка

Спортивные прогулки направлены на укрепление здоровья, профилактику утомления, на физическое и умственное развитие, оптимизацию двигательной активности детей. В спортивных прогулках разнообразные виды детской деятельности объединяются спортивной тематикой.

При правильной организации эти прогулки оказывают закаливающее воздействие на организм в естественных природных условиях. Они способствуют повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста. Акцент в таких прогулках делается на формирование физических качеств, воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни.



Тематическая развлекательная прогулка

Развлекательные прогулки с персонажем направлены на эмоциональную и психологическую разгрузку детей, создание позитивного эмоционального фона, удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Формы их организации могут быть многообразны и вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности.

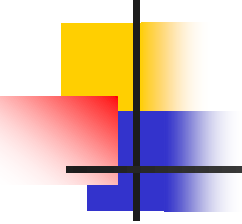
Прогулки с персонажем хорошо использовать для мотивации детей на определенный вид деятельности, персонаж помогает заинтересовать всех детей группы, привлечь их к совместной игровой деятельности, наблюдению, труду.

Тематическая прогулка - событие



Прогулка-событие посвящается определенной теме (День Космонавтики, День защитника Отечества, День Победы, День города, День Знаний и др.) или событию, произошедшему в детском саду (привезли и установили новый игровой комплекс, спортивное оборудование, обновили песок в песочницах и др.).

Прогулка-событие (тематическая прогулка) помогает воспитателю еще раз обратить внимание детей на важное событие, уточнить их знания и восприятие определенной темы. **Эти прогулки** способствуют умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, развивают любознательность дошкольников.



Тематическая прогулка – трудовая акция

В прогулках – трудовых акциях преобладают трудовые поручения для детей, включение их в разные по организации формы труда в соответствии с сезоном и погодными условиями.

На прогулках, связанных с трудовыми действиями, у детей формируется понимание, что труд в природе это не игра и не развлечение, а серьезное занятие. Воспитатель подводит их к пониманию необходимости такого труда, воспитывает желание участвовать в труде по уходу за растениями, кормлению птиц, уборке территории (сгребание снега, очистка веранды от песка, листьев).

На таких прогулках дети учатся работать в коллективе, сообща.

Итог труда – это результат совместной работы всех.



Задачи для воспитателя

- 1. Наполнить жизнь ребенка интересным содержанием.
- 2. Творческий подход к отбору содержания, на основе интеграции, с использованием разнообразных методов и приемов.
- 3. Широкое включение в образовательный процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций.



Задачи для воспитателя

- 4. Вариативность в отборе тем, форм, средств, методов, (новизна и разнообразие).
- 5. Исключение формализма, шаблонности, излишнего дидактизма.
- 6. Внимательное, тактичное отношение к ребенку, его возможностям



Литература

- Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Как работать воспитателю детского сада по ФГТ. М.Ц «Восхождение», 2012.
Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Рабочий журнал воспитателя детского сада. М.ТЦ Сфера 2012
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Мозаика-Синтез М. 2010
- Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.-М. Линка-Пресс 2007. 2010.
- Свирская Л. Методика ведения педагогических наблюдений. Образовательные проекты, Линка-Пресс 2010
Чумичева Р.М. Концептуальные основы перехода к качественно новому уровню дошкольного образования. РГПУ 2007.

Спасибо за внимание !

