**Консультация «Фонематический слух — основа правильной речи. Упражнения для развития фонематического слуха»**

Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особенность человека.

Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на **слух фонемы***(звуки, из которых состоит наша речь)*. Это умение называется **фонематическим слухом**.

Маленький ребенок не умеет **управлять своим слухом**, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо **развивать фонематический слух** детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он **неправильно произносит звуки**.

Недостаточная сформированность **слухового восприятия**, **фонематического слуха** может явиться причиной **неправильного произношения звуков**, слов, фраз.

Нужно давать ребенку возможность слушать Ваш образец и сравнивать с его собственным искаженным произношением. Таким способом Вы **направите его слуховое** внимание на эти звуки, покажете разницу в их звучании и выработаете стимул для преодоления нарушения.

Обучая ребенка чтению и **развивая фонематический слух**, следует помнить, что:

«Наша речь состоит из предложений.

Предложение — это законченная мысль.

Предложения состоят из слов.

Слова состоят из звуков.

Звук — то, что мы слышим и произносим.

Буква — то, что пишем и читаем.

Звук на письме обозначается буквой.

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки — звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.

В русском языке шесть гласных звуков: А, У, О, И, Э, Ы. На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом. Гласных букв — десять: шесть — А, У, О, И, Э, Ы — соответствуют звукам и четыре — йотированные, которые обозначают два звука: Я, Ю, Е, Ё, *(Я — ЙА, Ю — ЙУ, Е — ЙЭ, Ё — ЙО)* в начале слова *(яма, юла)*; после гласного звука *(маяк, заюшка)*; после мягкого и твердого знаков *(семья, подъем)*. В остальных случаях *(после согласных)* йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук:

Я — А. Ю — У, Е — Э, Ё — О *(береза, мяч)*.

Согласные звуки — звуки, которые нельзя петь, т. к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло: глухие согласные звуки — голосовые связки не работают *(горлышко не дрожит)*: К, П, С, Т, Ф, X, Ц, Ч, Ш, Щ; звонкие согласные звуки — голосовые связки работают *(горлышко дрожит)*: Б, В, Г, Д, Ж, 3, Й, Л, М, Н, Р.

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на **слух**:

согласные звуки, которые могут быть твердыми и мягкими: Б, В, Г, Д, 3, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, X, БЬ, ВЬ, ГЬ, ДЬ, ЗЬ, КЬ, ЛЬ, МЬ, НЬ, ПЬ, РЬ, СЬ, ТЬ, ФЬ, ХЬ;

всегда твердые согласные: Ж, Ш, Ц;

всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.

Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом, мягкие — зеленым.

Работа по **развитию фонематического** восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки **речи**.

**Упражнения для развития фонематического слуха** построены по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе ребенок перестает **справляться с заданиями**, начинайте с этого уровня.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ – узнавание неречевых звуков. Различение на **слух** неречевых звуков является фундаментом и **основой развития фонематического слуха**.

— Игра *«Угадай, что звучало»*. Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

— Игра *«Шумящие мешочки»*. Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

— Игра *«Жмурки»*. Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

— Игра *«Похлопаем»*. Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ – различение звуков **речи по тембру**, силе и высоте.

— Игра *«Узнай свой голос»*. Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

— Игра *«Громко–тихо»*. Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ – различение сходных между собой по звучанию слов.

— Игра *«Слушай и выбирай»*. Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами *(ком, сом, лом)*. Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

— Игра *«Верно–неверно»*. Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук *(форота, корота, морота, ворота, порота, хорота)*. Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит **правильный** вариант произношения.

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ – различение слогов.

— Игра *«Похлопаем»*. Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместнос ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги.

— Игра *«Что лишнее?»* Взрослый произносит ряды слогов *«па-па-па-ба-па»*, *«фа-фа-ва-фа-фа»* и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний *(другой)* слог.

ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ – различение звуков. Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

— Игра *«Кто это?»* Комарик говорит *«зззз»*, ветер дует *«сссс»*, жук жужжит *«жжжж»*, тигр рычит *«рррр»*. Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

— Игра *«Похлопаем»*. Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную **фонему**.

ШЕСТОЙ УРОВЕНЬ – освоение ребенком навыков анализа и синтеза.

— Игра *«Сколько звуков»*. Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на **слух** определяет и называет их количество.

— Игра *«Похлопаем»*. Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся.

**Игры для развития слухового внимания и фонематического слуха**

Цель игровых **упражнений** — научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти **правильную артикуляцию звука**, **исправить** дефектное произношение.

Работу по **развитию** у детей способности различать звуки нужно начинать с узнавания и различения неречевых звуков *(звуков окружающей среды)* и **развития слухового внимания**.

Предложите ребёнку послушать звуки за окном и ответить на вопросы: что шумит? (Деревья, что гудит? *(машина)* и т. д. Затем предложите внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней комнаты и т. д.

Игра *«Отгадай, что звучит»*

Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, стригут ножницы, льётся вода, шуршат спички в коробке, перекатывающийся в стеклянной банке шарик; сминаемая газета; разрываемая толстая бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет *(за ширмой)*. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.

Игра *«Слышим звон и знаем, где он»*

Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать **направление**.

На втором этапе детей учат различению одинаковых слов, звукокомплексов и звуков, ориентируясь на высоту, силу и тембр голоса.

Игра *«Три медведя»* Рассказывать вместе с ребёнком сказку, выделяя низким, грубым голосом слова медведя, менее грубым голосом слова медведицы, высоким голосом слова медвежонка.

Игра *«Кто кричит?»* Предложите ребёнку изобразить домашних животных и их детенышей. Как кричит корова (произносить звукоподрожание *«му-у»* низким голосом, а как телёнок (высоким голосом *«му-у»*, коза и козленок, свинья и поросенок и т. п.

На занятиях третьего этапа дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу.

Игра «**Правильно- неправильно**«

Покажите ребёнку листок бумаги и скажите: «Я буду называть слово бумага то **правильно**, то **неправильно**, а ты внимательно слушай. Как только я ошибусь, ты хлопай в ладоши»: *«Бумага – пумага – тумага – бумага – пумака – бумака»*. Следующее слово: вагон. Уточните, что это такое, а затем поиграйте: вагон – вакон — фагон – вагон – факон – вагом.

Игра «Доскажи словечко»

Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка —

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. *(белка)*.

Ты не бойся — это гусь,

Я сама его. *(боюсь)*

В дом войти боится вол:

— Подо мной прогнется. *(пол)*

Игра *«Как звучат слова?»*

Взрослый называет слова и просит детей сказать, как они звучат: похоже или непохоже?

Мышка — мишка *(похоже)*; рак — мак *(похоже)*; лошадь — корова *(непохоже)*; шапки — лапки *(похоже)*; стол — шкаф *(непохоже)*; дом — ком *(похоже)*; миска — киска *(похоже)*.

Игра *«Подскажи словечко»*

Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например:*«Спать пора, уснул бычок…»*, *«Уронили мишку на пол…»*, *«Наша Таня громко плачет.»*). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова.

На четвертом этапе дети, будучи уже достаточно подготовленными, учатся различать слоги. Начинать следует с такой игры. Произносите слоговой ряд, например: *«на-на-на-Па»*, а ребёнок должен определить, какой слог лишний. Затем слоговые ряды усложняются: *«на-НО-на»*, *«ка-ка-ГА-ка»* и т. п.

Игра «Одинаковые или разные»

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет **вслух**, после чего взрослый повторяет то же слог либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Происходит это примерно так:

Взрослый шёпотом *«па»*, ребенок – *«па»*, взрослый громко – *«па»*, ребёнок – одинаковые,

Взрослый шёпотом *«ба»*, ребенок – *«ба»*, взрослый громко – *«па»*, ребёнок – разные,

Взрослый шёпотом *«ка»*, ребенок – *«ка»*, взрослый громко – *«га»*, ребёнок – разные, и т. д.

Этот метод помогает **развить** способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует **слуховой анализатор**.

Следует помнить, что сначала слог обязательно произносится на ухо водящему, поскольку такой способ, повышая интерес детей, мобилизует их внимание.

Чистоговорки

Взрослый начинает, а ребёнок договаривает последний слог.

Ба-бо-ба — у дороги два стол. *(ба)*.

За-зу-за — уходи домой, ко. *(за)*.

Ти-ди-ти — на Луну ле. *(ти)*.

Де-де-те — сядем в темно. *(те)*.

Лю-лу-лю — лук зеленый я по. *(лю)*.

Фе-ве-фе — посижу я на со. *(фе)*.

На пятом этапе дети учатся различать звуки родного языка. Причем начинать следует с различения гласных звуков.

**Игры со звуковыми символами**

Соотнесите символ с действиями людей или животных (ребёнок плачет *«а-а-а»*, паровоз гудит *«у-у-у»*, девочка охает *«о-о-о»*, лошадка кричит *«и-и-и»*)

Произнесите вместе с ребенком звук перед зеркалом и обратите внимание ребенка на движение губ (когда мы произносим звук *«а»* — рот широко открыт; когда произносим *«о»* — губы выглядят как овал; при произнесении *«у»* — губы сложены трубочкой; при произнесении *«и»* — губы вытянуты в улыбку).

Игра *«Поймай звук»*

Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук *(например, а)*.

Игра *«Внимательный малыш»*

Взрослый называет звук, а ребенок должен показать соответствующий символ. Аналогично проводится игра со словами, где первый звук гласный.

Игра *«Кто первый»*

Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного *«а»*, *«у»*, *«о»* или *«и»*. Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, *«у-у-у-утка»*). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ.

Затем следует учить детей навыкам элементарного звукового анализа: определять наличие заданного звука в слове, определять место звука в слове *(начало, середина, конец)*. Начинать надо с анализа гласных звуков, что можно делать следующим образом. Вместе с ребёнком приготовьте несколько красных кружков. Произносите один, два или три гласных звука, например *«а»*, *«ау»*, *«иау»*, *«о»* и т. д., а ребёнок раскладывает на столе такое количество кружков, которое соответствует числу произнесенных звуков.

Игра *«Сколько звуков?»*

На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении *(один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аэа)*. Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

Игра *«Шифровка»*

Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове.

Игра *«Буквы, по порядку становитесь»*

Перед малышом лежат карточки с буквами. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем — по три звука: ауи, иау. Ребенок раскладывает на столе буквы в данном порядке.

После гласных приступают к анализу согласных звуков. При этом необходимо соблюдать определенную последовательность: сначала дети учатся выделять последний согласный звук из слова. Причем легче всего им удается опознание на конце слова глухих взрывных согласных *(п, т, к)*: кот, кнут. паук, каток, танк, мак, жук, лук, веник, суп, тулуп, стоп и т. д.

Игра *«Узнай слово»*

Назовите слово, опуская последний звук, например: *«тан.»*, *«пау.»*, *«вени.»* и т. д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

Игра *«Назови первый звук в слове»*

Вначале нужно выделять согласный звук перед согласным (крот, стук, платье, а затем перед гласным *(сом, кот, пар)*.

Игра *«Кто больше?»*

Найди в комнате предметы, в названии которых есть звук ш (или любой другой звук, будем называть их по очереди: одно слово ты, другое – я.

Игра *«А ну-ка, догадайся!»*

Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Шуба, кошка, мышь *(звук ш)*. Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – сь; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

Игра *«Слово на ладошке»*

Взрослый придумывает слово с заданным звуком *(например со звуком ш)* и хлопает ребёнку по ладошке, ребёнок в ответ придумывает слово с тем же звуком и хлопает по ладошке взрослому и т. д.

Игра *«Придумай слово»*

Предложите детям назвать слова:

С *«песенкой комарика»* — зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина.

С *«песенкой жука»* — жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы,кружок, ножик.

С *«песенкой ветра»* — шапка, шуба, шарф, карандаш, машина, шкаф, шишка, мышка.

С *«песенкой мотора»* -рак,рыба, грибы, сыр, рама, торт. С *«песенкой насоса»* — собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.

Игра *«Крайние звуки»*

Назвать первый и последний звуки в словах: аист, ослик, угол.

Игра *«Хлопни — топни»*

Задание для ребёнка: если услышишь слово со звуком ш – хлопни в ладоши, а со звуком ж – топни ногами.

Слова: шапка, жук, ежик, кошка, вешалка, лыжи, карандаш, ножницы, лужа, крыша.

Игра *«****Исправь ошибку****»*

Прослушай предложение, найди ошибку, скажи **правильно**:

Хозяйка сварила зуб. На лугу паслась коса. У девочки болел суп. У девочки длинная коза.

Игра *«Найди и назови нужное слово»*

Предложите ребёнку выделять и называть только те слова, в которых есть заданные звуки.

С — Папа купил Лене санки. По дороге движется автобус.

Весной оживает природа.

З — На двери висит замок. На небе появились грозовые тучи.

Почему собака лает

На того, кого не знает?

Потому она и лает –

Познакомиться желает.

Игра *«Четвертый лишний»*

Ребёнок повторяет за взрослым слова, а затем называет то слово, в котором нет звука, встречающегося в других.

Зайка, белка, зонт, зебра (белка лишняя, в ее названии нет звука *«3»*).

Жук, жираф, мишка, ежик (мишка лишний, в его названии нет звука *«Ж»*).

Санки, самолет, зеркало, солнце (зеркало лишнее, в его названии нет звука *«С»*

На завершающей ступени в системе **развития фонематического слуха** мы учим ребенка делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, уметь «отхлопывать», «отстукивать» ритмический рисунок дву- и трехсложных слов.

Игра *«Прошагай слово»*

Шагать и произносить слово по слогам. Каждый шаг – слог.

Игра *«Какое слово длиннее?»*

Взрослый произносит слова, а ребёнок сравнивает их и говорит, какое слово длиннее: дом или домовой, шар или шарик, стол или столовая, кролик или крот, велосипед или велик.