Картотека коррекционно-развивающих игр и упражнений

для детей 4-5 лет с ЗПР.

Комплекс коррекционно-развивающих игр и упражнений рассчитан на де­тей, в психическом развитии которых наблюдается лишь отклонение от нормы, а не симптом психического забо­левания,

Грамотное проведение коррекции интелектуального раз­вития позволяет подготовить ребенка к школе: в ходе игровых занятий развиваются мышление, внимание, восприятие, память.

**Внимание.** Уровень развития внимания во многом оп­ределяет успешность обучения ребенка в школе. Ребе­нок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразде­лимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание вни­мания волевым усилием. Поэтому для будущих перво­классников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере разви­тия отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

**Память.** Педагог должен научить ребенка различ­ным формам пользования памятью. Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может за­помнить любой объем материала, однако извлечь его из памяти – лишь при внешнем стимулировании опреде­ленных зон головного мозга. Для детей более естествен­но запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

**Восприятие.** Сенсорное развитие в дошкольном воз­расте – одно из направлений умственного развития. Бы­строе выделение информативных свойств в предмете спо­собствует его эффективному опознанию. Восприятие со­четается с практическими действиями, они как бы помогают друг другу. Неоценима роль восприятия в овладении ре­бенком навыками письма, чтения, счета.

**Мышление.** Мышление ребенка в возрасте 5-6 лет находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существен­ных признаков предмета; синтезирование различных при­знаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ**

1. **«Хлопни в ладоши»**

**Цель:**обучение способности к переключению внимания.

***Описание задания.*** Воспитатель говорит ребенку: «Сей­час я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное – хлопни в ладоши». Слова: стол, кни­га, **лошадь,** стул, дверь, виноград, **собака,** ножницы, книга, туфли, карандаш, мяч, окно, **кошка,** сапоги, **коза,** стекло, дом, дорога, яблоко, дерево, ковер, лев, стена, крыша, арбуз, сан­ки, снег, **тигр,** кровать, тетрадь, вилка, лед, елка, **заяц, волк,** галстук, лимон, **медведь,** дыня, чайник, тарелка, полка, мас­ло, пальто, **белка.**

1. **«Зачеркни букву»**

**Цель:**обучение способности концентрации, объема, пе­реключения, устойчивости внимания.

***Дидактический материал:*** вырезка из газеты или жур­нала с достаточно большим шрифтом. Карандаш.

***Описание задания.*** Ребенку предлагается газетная вы­резка. Воспитатель обращается к нему: «На этом листочке написано много разных букв. Ты должен искать одну и ту же букву и зачеркивать ее карандашом. Какую букву ты хочешь вычеркивать?»

1. **«Портрет»**

**Цель:**обучение способности концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации; уметь смотреть и видеть; уметь рисовать портрет в своем со­знании.

***Дидактический материал:*** кукла,

***Описание задания.*** Ребенку предлагается кукла. Он дол­жен рассмотреть лицо куклы, внимательно изучить его, а затем назвать как можно больше характерных деталей.

1. **«Слушай музыку»**

**Цель:**развитие активного внимания.

***Дидактический материал:*** магнитофон, аудиозапись с веселой **мелодией.**

***Описание задания.*** Воспитатель: «Сегодня у нас будет ин­тересная игра. Пока звучит музыка, ты можешь бегать, прыгать, танцевать. Как только музыка прекратится, ты должен остановиться и не двигаться, пока музыка не за­звучит вновь».

1. **«Ушки на макушке»**

**Цель:**обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах; умению слушать и слышать.

***Описание задания.*** В абсолютно тихой комнате попро­сить детей сфокусироваться на звуках, которые им удается услышать (шум за окном, скрип форточки и т.п.). Ребенок должен перечислить все услышанные звуки.

1. **«Бубен и колокольчик»**

**Цель:**развитие активного внимания, умения соотно­сить свои действия со звучанием инструментов.

***Дидактический материал:*** бубен, колокольчик.

***Описание задания.*** Во время звучания бубна ребенок дол­жен ходить по комнате, во время звучания колокольчика – бегать по ней.

1. **«Бубен, колокольчик, дудочка»**

**Цель:**развитие активного внимания, умения соотно­сить свои действия со звучанием нескольких разных ин­струментов.

***Дидактический материал:*** бубен, колокольчик, дудочка.

***Описание задания.*** Вовремя звучания бубна ребенок должен ходить по кругу в одном направлении, во время звучания колокольчика – бегать по кругу в противоположном на­правлении, а во время звучания дудочки – стоять на месте.

1. **«Пульс»**

**Цель:**обучение способности: концентрировать вни­мание на ощущениях своего тела.

***Дидактический материал:*** секундомер или часы.

***Описание задания.*** Попросить ребенка лечь, закрыть глаза, положить руку на пульс и вслушаться в звуки «внутри себя». Можно попросить ребенка сосчитать количество ударов пульса за 1 мин.

1. **«Узор»**

**Цель:**развитие слухового внимания.

***Дидактический материал:*** тетрадный лист в клеточку, ка­рандаш.

***Описание задания.*** Ребенок под диктовку воспитателя рисует узор.

*Вариант задания.* Две клеточки вверх, две клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки вправо, две кле­точки вверх и так до конца строчки.

1. **«Найди отличия»**

**Цель:**развитие концентрации внимания.

***Дидактический материал:*** две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

***Описание задания.*** Воспитатель: «Посмотри на эти две кар­тинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от Друга».

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ**

1. **«Запомни картинки»**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

***Дидактический материал:*** пять картинок с изображе­ниями знакомых предметов: стула, куклы, яблока, каст­рюли, тарелки.

***Описание задания.*** Ребенок рассматривает пять кар­тинок и запоминает, что на них нарисовано. Затем кар­тинки переворачивают. Воспитатель показывает на пере­вернутую картинку, а ребенок должен вспомнить и на­звать предмет, изображенный на ней.

1. **«У оленя дом большой»**

**Цель:**развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

***Описание задания.*** Ребенок знакомится с игрой. Воспитатель, проговаривая текст игры, сопровождает его движе­ниями.

У оленя дом большой,

*Дети скрещивают руки над го­ловой, изображая крышу.*

Он глядит в свое окошко.

*Руки перед лицом изображают окно.*

Заяц по лесу бежит,

*Производят движение руками, как при беге.*

В дверь к нему стучит:

*Кулачком имитируют стук в дверь.*

Стук-стук.

- Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!

*Большим пальцем через плечо показывают, что сзади охот­ник.*

- Заяц, заяц, забегай!

Лапу подавай!

*Вытягивают руки вперед.*

Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

1. **«Каскад слов»**

**Цель:**развитие объема кратковременной слуховой памяти.

***Описание задания.*** Воспитатель просит ребенка повто­рять слова. Начинать нужно с одного слова, затем на­звать два. Ребенок должен их повторить в той же пос­ледовательности. Затем воспитатель называет три слова и т.д.

1) огонь;

2) дом, молоко;

3) конь, гриб, игла;

4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;

5) крыша, пень, вода, свеча, школа;

6) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;

7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;

8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;

9) мяч, яблоко, шапка, морковка, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;

10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2-3 раза.

1. **«Что изменилось?»**

**Цель:**обучение навыкам запоминания образа, ситуа­ции.

***Дидактический материал:***одна картинка с изображе­нием, например, ванной комнаты. Другая – с изображением той же ванной комнаты, но предметы на ней пере­ставлены и находятся в другом порядке.

***Описание задания.***Ребенку предлагают рассмотреть пер­вую картинку и запомнить расположение предметов. За­тем предлагают другую картинку. Ребенок должен назвать предметы, которые изменили местонахождение.

1. **«Спрячь игрушки»**

**Цель:**развитие целенаправленного запоминания и при­поминания.

***Дидактический материал:*** три игрушки.

***Описание задания.*** Воспитатель просит ребенка спрятать три игрушки. При этом ставит ребенку условие, что на следующий день он должен будет вспомнить, куда положил игрушки и найти их.

**6.«Кто не на месте?»**

**Цель:**развитие целенаправленного запоминания и при­поминания.

***Дидактический материал:*** десять небольших игру­шечных животных.

***Описание задания.*** Игрушки выставляются перед ре­бенком на столе в один ряд. Воспитатель предлагает ребен­ку запомнить, какая игрушка на каком месте находится. Затем ребенок отворачивается, а воспитатель переставляет местами две игрушки. После чего ребенок поворачивает­ся и отвечает на вопрос: «Кто не на месте?» Игра прово­дится 5-6 раз.

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ

1. **«Пирамидка»**

**Цель:**улучшение качества деятельности зрительного анализатора; развитие цветоразличения.

***Дидактический материал:*** пирамидка, состоящая из колец разных цветов.

***Описание задания.*** Ребенку предлагается назвать и по­казать на пирамидке все известные ему цвета. Далее воспитатель поочередно показывает и называет цвета на пи­рамидке. Потом это же проделывает ребенок. Затем воспитатель просит ребенка показать цвет: красный, зеленый, желтый и т.д.

1. **«Актер»**

**Цель:**обучение способности объединять все свойства объекта, воспринимаемые зрением, слухом, тактильными ощущениями.

***Описание задания.*** Воспитатель рассказывает детям сказку: «Однажды я шла по лесу и увидела, что вдоль лесного ручья растут елки и березы. Заглянула я под куст и на­шла большой гриб. Испугавшись меня, вылетела из гнез­да птичка, метнулся в сторону заяц, неслышно пробирал­ся к своему логову волк». Прослушав сказку, ребенок должен изобразить позой, жестом, движением, мимикой то, о чем рассказывалось в сказке.

1. **«Форма»**

**Цель:**развитие наблюдательности, ориентирования на форму.

***Дидактический материал:*** три предмета круглой и прямоугольной формы.

***Описание задания.*** Предварительно в разных местах комнаты выставляются три предмета круглой и пря­моугольной формы. Ребенку предлагается за 1 мин при­нести все выставленные предметы.

1. **«Что забыл нарисовать художник?»**

**Цель:**развитие наблюдательности, умения использо­вать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

***Дидактический материал:*** набор карточек (4 шт.). На первой карточке нарисована лиса без хвоста, на второй – расческа без зубчиков, на третьей – машина без колес, на четвертой – рыба без плавников.

***Описание задания.*** Ребенкупредлагается поочередно каждая карточка, и воспитатель спрашивает: «Что забыл на­рисовать художник?»

1. **«Определи звуки»**

**Цель:**развитие фонематического восприятия.

***Дидактический материал:*** картинки с изображением шубы, петуха, ножа, цыпленка, самолета, машины, туфель, яблока, ложки, лимона.

***Описание задания.*** Воспитатель произносит какое-либо слово и просит ребенка показать на картинке предмет, название которого начинается с того же звука: шар – шуба, петух – пуговица, нож – ночь, цветы – цыпленок, самолет – сапоги, машина – молоко, туфли – трава, яб­локо – ягода, ложка – лампа, лошадь – лимон.

1. **«Точки»**

**Цель:**развитие ориентирования в пространстве.

***Дидактический материал:*** лист с заданием, на кото­ром нарисован зайчик (в нижнем левом углу листа) и Домик (в верхнем правом углу листа), между зайчиком и домиком нарисовано большое число точек (рис 5).

***Описание задания.*** Воспитатель говорит ребенку: «Зайчик заблудился и не может найти дорогу к своему дому. Ты хочешь помочь ему? Тогда, соединяя точки, нарисуй до­рожку от зайчика к его дому»,

1. **«Пуговицы»**

**Цель:**развитие способности к сличению и сортиров­ке предметов по форме, цвету и величине.

***Дидактический материал:*** большой набор разных пу­говиц, среди которых только три одинаковые.

***Описание задания.*** Перед ребенком хаотично расклады­вают все пуговицы и предлагают найти три одинаковые.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ МЫШЛЕНИЯ**

1. **«Сыщик»**

**Цель:**развитие умения декодировать информацию.

***Дидактический материал:***схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; крестиком отмечено место, где спрятана игрушка.

***Описание задания.***Воспитатель говорит ребенку: «На ли­сточке нарисован план моего кабинета. Вот нарисован стол, рядом стул, этот прямоугольник – диван, это – дверь, это – шкаф, это – окно. А вот здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее».

1. **«Сравнение предметов»**

**Цель:**развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам; развитие мысли­тельных операций.

***Описание задания.***Для сравнения ребенку предлага­ются следующие пары слов: *муха* и *бабочка, стол* и *стул, книга* и *тетрадь, вода* и *молоко, собака* и *белка.*

Ребенок должен представить себе то, что он будет срав­нивать. Воспитатель задает ребенку вопросы; «Ты видел бабоч­ку? А видел муху?» После коротких вопросов о каждом сло­ве из пары ребенку предлагают их сравнить. Снова воспитатель задает вопросы: «Похожи бабочка и муха или нет? Чем по­хожи? А чем они отличаются друг от друга?»

1. **«Четвертый лишний»**

**Цель:**развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

***Дидактический материал:*** пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

1) сапог, тарелка, тапок, ботинок;

2) вилка, тарелка, яблоко, кастрюля;

3) яблоко, груша, виноград, огурец;

4) помидор, морковь, машина, картофель;

5) шапка, машина, самолет, поезд.

***Описание задания.*** Ребенку поочередно показывают кар­точки. Психолог говорит: «Посмотри на эти предметы; их — четыре, три предмета как-то связаны между собой, что-то у них есть общее, похожее, а четвертый — лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет». Если ребенок затрудняется с ответом, психолог должен объяс­нить правильный ответ на примере первой карточки. *(Са­пог, тапок, ботинок — это обувь, а тарелка — это не обувь, а посуда.)*

1. **«Сложи узор»**

**Цель:**развитие способности к анализу и самоана­лизу, умения решать нестандартные задачи, интеллек­туальных способностей.

***Дидактический материал:*** кубики Б.П. Никитина «Сложи узор».

***Описание задания.*** Ребенку предлагаются поочередно три первые картинки с нарисованным на них узором. Он должен из кубиков выложить такой же узор.

1. **«Найди лишнее слово»**

**Цель:**развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

***Описание задания.*** Ребенку читают серию, состоящую из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно отличается от них и должно быть исключено.

Варианты серий слов:

1) храбрый, злой, смелый, отважный;

2) яблоко, слива, огурец, груша;

3) ложка, тарелка, кастрюля, сумка;

4) платье, свитер, шапка, рубашка;

5) береза, дуб, сосна, земляника;

6) мыло, мочалка, шампунь, веник.

1. **«Мячик»**

**Цель:**развитие аналитического мышления.

***Дидактический материал:*** мяч.

***Описание задания.*** Воспитатель говорит ребенку: «Ты бу­дешь бросать мне мяч и называть любое слово, а я брошу мяч тебе обратно и назову слово, которое подходит к на­званному тобой». Например, пары слов: тучка – дождик, хлеб – нож, конура – собака, варенье – банка и т.д.

1. **«Мостик»**

**Цель:**развитие мыслительных ассоциативных связей.

***Дидактический материал:*** *5* пар картинок: 1-ят – лес, гриб; 2-я – книга, мальчик; 3-я – ваза, цветы; 4-я – плита, кастрюля; 5-я – пуговица, иголка.

***Описание задания.*** Воспитатель показывает первую пару картинок и говорит, что эти картинки пока никак не связаны между собой. Ребенок должен придумать сло­во, которое, как мостик соединило бы две разные картинки. Например: между картинками «лес» и «гриб» мостиком может быть слово «растет» (гриб растет в лесу) и т.д.