

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №1"**

**Развитие графомоторных навыков у детей
старшего дошкольного возраста.**

Один из важнейших показателей готовности ребенка к школе - это уровень развития мелкой моторики. Ребёнок умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания у старшего дошкольника может, в дальнейшем, привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе, низкой успеваемости по всем предметам.

Проблема формирования графических навыков у детей требует постоянного внимания.

Неправильно сформированные графические навыки создают комплекс трудностей при письме.

Самостоятельно, спонтанно в процессе развития графомоторные навыки не формируются, поэтому требуется коррекционное обучение.

Для выполнения графических заданий необходим простой мягкий карандаш. Если ребенок ошибается, то можно воспользоваться ластиком. Раскрашивают дети цветными карандашами. Когда ребенок пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается как волевое. Тем самым мы формируем навык самоконтроля.

В структуру графомоторных навыков входит:

1. Развитая мелкая мускулатура пальцев рук:

- упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез:

- упражнения на определение правой и левой частей тела,

- задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам,

- задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование:

- занятия по штриховке по контуру, обводка,

- срисовывание геометрических фигур,

- задания на зарисовку деталей, предметов,

- дорисовывание незаконченных рисунков,

- дорисовывание рисунков с недостающими деталями,

- задания на воспроизведение фигур по памяти.

4. Графическая символика:

- задания на развитие умений рисовать узоры, а также на изображение предметов с помощью символов.

Необходимо отслеживать, чтобы при раскрашивании и штриховке ребенок не выходил за контур рисунка. Линии должны идти параллельно.

Сначала ребенок учится проводить прямые, кривые, ломаные линии в различных направлениях, затем учится ставить точки.

А также, ребенок должен определить, где у него правая и левая сторона туловища. Это основа ориентировки в пространстве. Он должен познакомиться и хорошо ориентироваться в понятиях верх-низ, сзади-спереди. Такие понятия можно хорошо отработать во время проведения физкультминуток.

Самым сложным является понятие зеркального изображения. Дети с ОНР обучаются ориентироваться на листе бумаги, учатся замечать ориентиры в виде клеток или строчек, плавно прослеживать глазами за движением своей руки.

Упражняемся в пространственной ориентации детей на листе бумаги, разделенном пополам.

Не менее полезным упражнением для развития пространственной ориентировки на листе является штриховка. Освоение штриховки имеет определенную последовательность:

- редкая штриховка карандашом одного цвета;

- штриховка двумя карандашами разного цвета;

- частая штриховка одним цветом;

- частая штриховка разными карандашами

Необходимо научить ребенка правильному захвату карандаша. Сначала нужно развить дифференцированные движения пальцев рук, умение складывать большой палец в щепотку и захватывать различные предметы (перекладывать палочки в коробку, расстегивать и застегивать пуговицы, шнуровать, нанизывать кольца на тесьму, сортировать крупу, нанизывать бусины).

Упражнения:

1. Захват граненого карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки.
2. Перекладывание карандаша с одного листа на другой, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами.
3. Прокатывание карандаша между ладонями.
4. Прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами.
5. Расслабление кистей рук путем поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (можно использовать ткань, мех).
6. Круговые вращения кистей рук с последующим расслаблением.
7. Поочередное поглаживание одной кисти руки другой.

После освоения основных графических приемов, знакомимся с буквами, при условии постановки их в речи.

Таким образом, последовательная, поэтапная работа по направлениям и уровням увеличения сложности упражнений и заданий, способствует формированию графомоторных навыков у старших дошкольников, что в дальнейшем положительно скажется на школьном обучении.



Рекомендует учитель-логопед Скуратова Е.С.